

Iglesia Cristiana Palabras de Vida

Escatología Parte 15

La semana pasada estudiamos Apocalipsis 12 y 13 y vimos el empoderamiento de la bestia por el dragón.

Apocalipsis 13.2 Y la bestia que vi era semejante a un leopardo, y sus pies como de oso, y su boca como boca de león. Y el dragón le dio su poder y su trono, y grande autoridad.

Apocalipsis 12:9 nos dice claramente que el dragón es Satanás

Apocalipsis 12.9 Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él.

Es importante recordar que todo lo que estamos viendo tiene su origen en el mundo espiritual.

El capítulo 13 de Apocalipsis cierra con un cuadro imponente de bestias e impacto a todos los moradores de la tierra. Pero el capítulo 14 de Apocalipsis abre con una escena alentadora como si fuera en respuesta a todo lo duro que se ha visto en el capítulo 13.

Antes de continuar con los siguientes capítulos debemos recordar que este libro de Apocalipsis **NO** es la historia del fin y la destrucción del mundo, es el testimonio de la victoria de Cristo sobre el mundo.

Veamos Apocalipsis 14.

Apocalipsis 14:1-5 Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sion, y con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente. Y oí una voz del cielo como estruendo de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno; y la voz que oí era como de arpistas que tocaban sus arpas. Y cantaban un cántico nuevo delante del trono, y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil que fueron redimidos de entre los de la tierra. Estos son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero por dondequiera que va. Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero; y en sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios.

V1 Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sion, y con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente.

A pesar de los esfuerzos de las bestias, el Cordero y sus Santos se paran de manera victoriosa. Aleluya!!!

Salmos 2:6 Pero yo he puesto mi rey Sobre Sion, mi santo monte. –Esto es una profecía de este momento del cual Juan es testigo.

V 3-4Y cantaban un cántico nuevo delante del trono, y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil que fueron redimidos de entre los de la tierra. Estos son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero por dondequiera que va. Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero;

V3 y 4 vuelven a introducirnos a los 144,000 que habíamos visto en el capítulo 7. Es la prueba de que Dios guarda de los de EL. Estos 144000 presentan algunos detalles que debemos ver de cerca:

- De manera curiosa aparecen en el cielo con una conexión muy particular con Dios que más nadie tenía. Fíjense que ni los ancianos ni los 4 seres vivientes que están delante del trono podían aprender la canción que ellos cantaban
- Vuelve y hace énfasis en que eran vírgenes (la idea de fornicación está presente en Apocalipsis 17:4 y se pinta en el ámbito espiritual - podemos entender esto como una referencia a la pureza de ellos - la otra idea es que al no estar con mujer están libres y dispuestos para servir y agradar al Señor (como explica 1 Corintios 7:32 sobre los solteros).
- Estos hombres siguen al Cordero - recordemos que eran judíos y aquí son llamados primicias con la implicación de que habrán mas.

Es bueno resaltar que vamos a ver 6 ángeles en el capítulo, cada uno con una tarea especial:

1. V6 mensajero presentando el evangelio (la iglesia)
2. V8 mensajero que declara que ha caído Babilonia
3. V9 mensajero que anuncia que si alguno adora la bestia, lleva su marca en la mano o frente
4. V15 un ángel quien se le manda “mete tu hoz y siega “ ...
5. V17 otro ángel con hoz aguda
6. V18 y otro ángel con poder sobre fuego y manda a meter la hoz aguda

Apocalipsis 14. 6-13 Vi volar por en medio del cielo a otro ángel, que tenía el **evangelio eterno** para predicarlo a los moradores de la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo, diciendo a gran voz: Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de su juicio ha llegado; y adorad a aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas. **Otro ángel le siguió, diciendo: Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad**, porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su

fornicación. Y el tercer ángel los siguió, diciendo a gran voz: Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano, él también beberá del vino de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero; y el humo de su tormento sube por los siglos de los siglos. Y no tienen reposo de día ni de noche los que adoran a la bestia y a su imagen, ni nadie que reciba la marca de su nombre. **Aquí está la paciencia de los santos, los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús.** Oí una voz que desde el cielo me decía: Escribe: Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor. Sí, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen.

V6 enfoca el alcance de lo que está pasando:

“Vi volar por en medio del cielo a otro ángel, que tenía el evangelio eterno para predicarlo a los moradores de la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo,”

Esto de toda nación, tribu, lengua y pueblo es una referencia a Roma, recordemos que el Imperio Romano era un ejemplo de esto.

V6 Vi volar por en medio del cielo a otro ángel, ***que tenía el evangelio eterno*** para predicarlo a los moradores de la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo,”

¿Qué es esto del evangelio eterno? Pablo habla del evangelio del reino. El evangelio eterno tiene al HIJO en el centro

Hay una versión casi humanista del evangelio y lo podemos diferenciar del evangelio eterno porque tiene al hombre en el centro. Si no empieza en la cruz NO es el evangelio eterno. El evangelio eterno inicia con el único que se puede levantar de entre los muertos.

Ciertamente Dios busca trabajar con el hombre en sociedad, el hombre tiene un peso y una importancia para Dios, PERO el hombre NO es el eje de la historia. La creación es el Padre buscándole novia a Su Hijo.

V8 Otro ángel le siguió, diciendo: Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad, porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de fornicación.

¿Quién es Babilonia? Es el contrincante de Israel, si Jerusalén es lo que le pertenece a Dios, un ejemplo de Su bondad, Babilonia es el antítesis, es la maldad misma, el reino de este mundo del cual Dios NO es parte.

Este verso 8 es una sentencia de parte de Dios para Babilonia, es la declaración de que el poder del dragón ha terminado.

V12 Aquí está la paciencia de los santos, los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús.

Fijémonos en que los versos anteriores hablan del tercer ángel y como sufrirán los que se han aliado con la bestia que esta empoderada por el dragón.

V9-11 Y el tercer ángel los siguió, diciendo a gran voz: Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano, él también beberá del vino

de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero; y el humo de su tormento sube por los siglos de los siglos. Y no tienen reposo de día ni de noche los que adoran a la bestia y a su imagen, ni nadie que reciba la marca de su nombre

Aquellos que adoraron a la bestia son castigados, y esta porción culmina con la paciencia de los santos (misma frase que vimos en el Apocalipsis 13:10), la manifestación de la justicia que han esperado ver.

Apocalipsis 14. 14-20 Miré, y he aquí una nube blanca; y sobre la nube uno sentado semejante al Hijo del Hombre, que tenía en la cabeza una corona de oro, y en la mano una hoz aguda. Y del templo salió otro ángel, clamando a gran voz al que estaba sentado sobre la nube: Mete tu hoz, y siega; porque la hora de segar ha llegado, pues la mies de la tierra está madura. Y el que estaba sentado sobre la nube metió su hoz en la tierra, y la tierra fue segada. Salió otro ángel del templo que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda. Y salió del altar otro ángel, que tenía poder sobre el fuego, y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda, diciendo: Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra, porque sus uvas están maduras. Y el ángel arrojó su hoz en la tierra, y vendimió la viña de la tierra, y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios. Y fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios.

En esencia esto es la ejecución del juicio sobre Roma (Roma era el mundo) y vemos dos momentos de siega. Una siega salva a los creyentes y la otra condena a los malvados.

Jesús habló sobre este momento:

Mateo 13. 130 Dejad crecer juntamente lo uno y lo otro hasta la siega; y al tiempo de la siega yo diré a los segadores: Recoged primero la cizaña, y atadla en manojos para quemarla; pero recoged el trigo en mi granero.

Uno rescata a los creyentes y otro a corta a los malvados, tal cual la parábola de Jesús.

V20 Y fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios.

Esta misma imagen de sangre corriendo utiliza el mismo lenguaje que cuando cayó Jerusalén a Babilonia en el 586 AC.

Lamentaciones 1:15 El Señor ha hollado a todos mis hombres fuertes en medio de mí; Llamó contra mí compañía para quebrantar a mis jóvenes; Como lagar ha hollado el Señor a la virgen hija de Judá.

Al ver el capítulo 14-no hay un juicio general, sino a aquellos que adoran a la bestia. Roma es juzgado

Apocalipsis 15.1-8 Vi en el cielo otra señal, grande y admirable: **siete ángeles que tenían las siete plagas postreras; porque en ellas se consumaba la ira de Dios.**

Vi también como un mar de vidrio mezclado con fuego; y a los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia y su imagen, y su marca y el número de su nombre, en pie sobre el mar de vidrio, con las arpas de Dios. Y cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos. ¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? pues solo tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán, porque tus juicios se han manifestado. Después de estas cosas miré, y he aquí fue abierto en el cielo el templo del tabernáculo del testimonio; y del templo salieron los siete ángeles que tenían las siete plagas, vestidos de lino limpio y resplandeciente, y ceñidos alrededor del pecho con cintos de oro. **Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira de Dios, que vive por los siglos de los siglos.** Y el templo se llenó de humo por la gloria de Dios, y por su poder; y nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles.

Este es el último grupo de juicios de Dios, las 7 copas. Hay una solemnidad en este juicio, y antes de enseñarnos la destrucción de Roma (que veremos en los capítulos 18-19 de Apocalipsis) nos muestra todo el orden en el cielo que llevará a ese momento.

V2 Vi también como un mar de vidrio mezclado con fuego; y a los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia y su imagen, y su marca y el número de su nombre, en pie sobre el mar de vidrio, con las arpas de Dios.

Qué hermoso, vencieron! VICTORIA -pensamos que victoria es sobrevivir a todos estos hechos, sin embargo la Biblia no lo presenta así. Vencieron, por eso están en el cielo, pero...están muertos.

Pablo, basado en la revelación que tenía de la vida en Cristo describe la muerte como estar con Cristo *lo cual es muchísimo mejor.*

Filipenses 1:21-23 Porque para mí el vivir es Cristo, y el morir es ganancia. Mas si el vivir en la carne resulta para mí en beneficio de la obra, no sé entonces qué escoger. Porque de ambas cosas estoy puesto en estrecho, teniendo deseo de partir y estar con Cristo, lo cual es muchísimo mejor.

Verdaderamente creemos esto ? Esto sólo se cree cuando hay un entendimiento de la vida que Dios da. El ver la muerte de esa forma es lo único que puede llevar a un creyente a decir ¿Dónde está o muerte tu aguijón?

V8 Y el templo se llenó de humo por la gloria de Dios, y por su poder; y nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles.

Ese humo nos recuerda el tabernáculo en Ex 40:34-35 y el templo 1 Reyes 8:10-12

Estudiosos están de acuerdo en que este símbolo representa la imposibilidad de intercesión por el juicio venidero. El templo era el lugar para pedir misericordia, y si no se puede entrar entonces no hay oportunidad de pedir misericordia y frenar el juicio.

